

Flemming Hegelund

SOLEN OG BLÆSTEN

digte

Net-Bog-Klubben  
(autografisk manuskript)

ISBN: 887-85062-99-5  
Copyright: Flemming Hegelund  
år: 1998  
Server: Cybercity

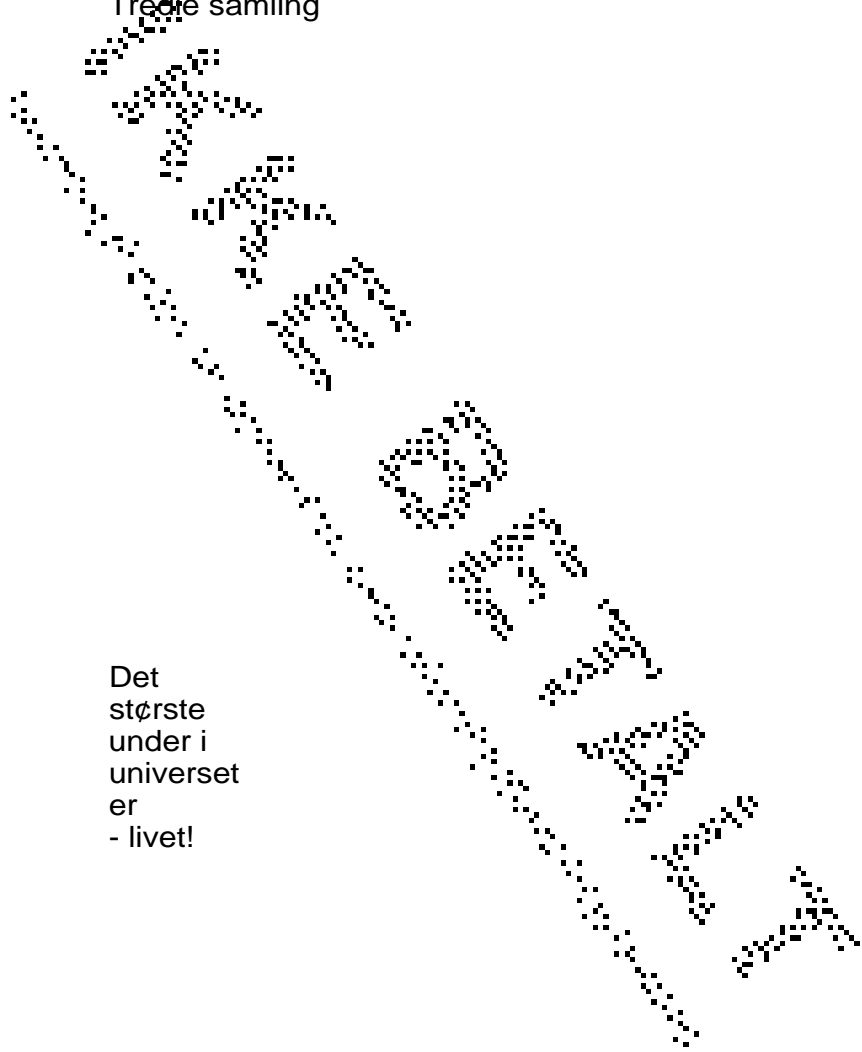
Advarsel: Enhver erhvervmæssig kopiering eller overdragelse er ulovlig og vil blive retsforfulgt med krav om erstatning .

Print-on-demand må kun forhandles af forhandlere, der er autoriseret af Kunstbiblioteket.

Antal sider: 43

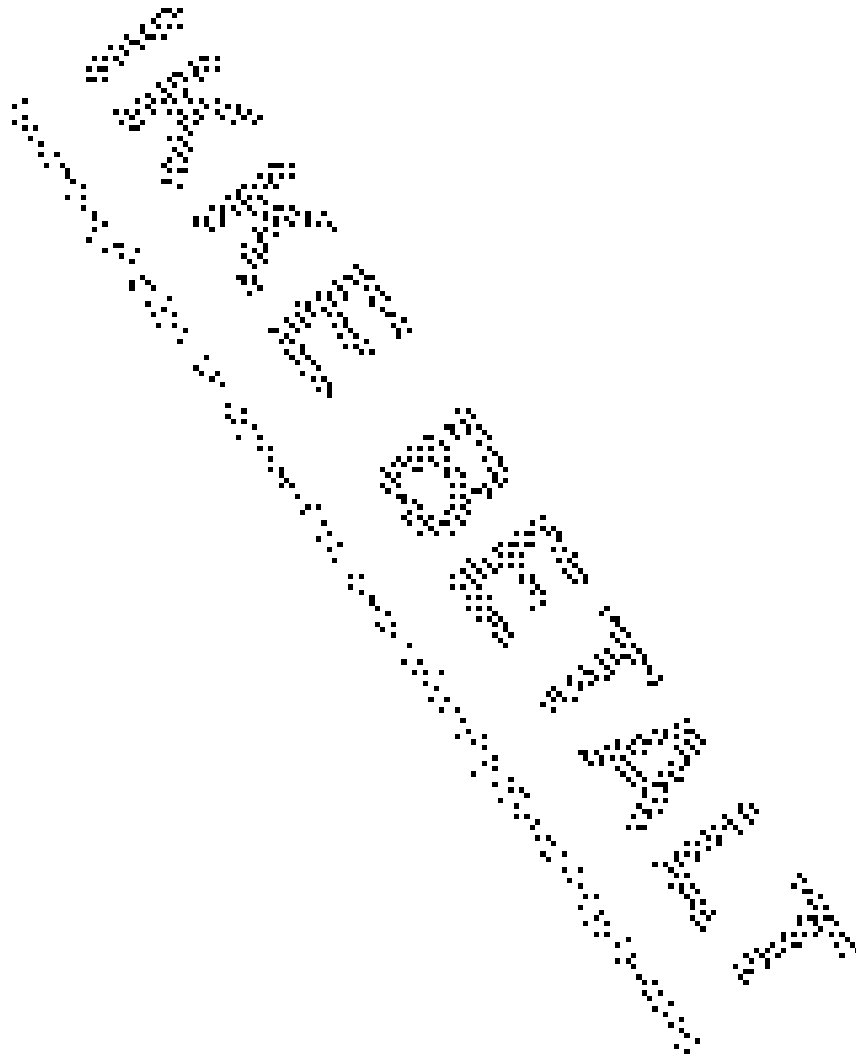
www.cybercity.dk  
BETALT

Eksistentik  
Tredie samling



Det  
største  
under i  
universet  
er  
- livet!


## TIDSPUNKTER





Mælkebøtter er ikke gule når de er hvide fordi de er gule når de er gule og ikke er hvide når de er gule fordi de først bliver hvide når de ikke længere er gule fordi de er hvide når de har været gule mælkebøtter

*Bymenneske*



Tænk engang  
om jeg virkelig  
fik taget mig sammen  
og gik den tur i skoven  
som jeg så ofte har truet med  
klædte mig i mit skovtøj og  
virkelig kom ud i skoven og så  
træerne og fuglene  
eller måske endda på et tidspunkt  
så et rådyr eller fem  
hvad skulle jeg så gøre  
skulle jeg blive stående  
lægge mig eller sætte mig  
lade som om jeg ikke så noget  
eller skulle jeg løbe  
alt hvad jeg kunne  
hjem og fortælle mig selv  
at der intet var sket  
men at det blæste en smule  
og at jeg nok hellere måtte  
se at komme en tur i skoven  
tænk engang

### Ventetid

Hvorfor var der ingen  
der havde tænkt sig  
at gøre noget  
og af hvilken grund  
stod man der  
og ventede  
i en uendelighed

I det mindste  
forekom det som  
havde man ventet  
i timevis  
hvilket naturligvis ikke  
er en uendelighed  
men dog kan sammenlignes  
med lang tid

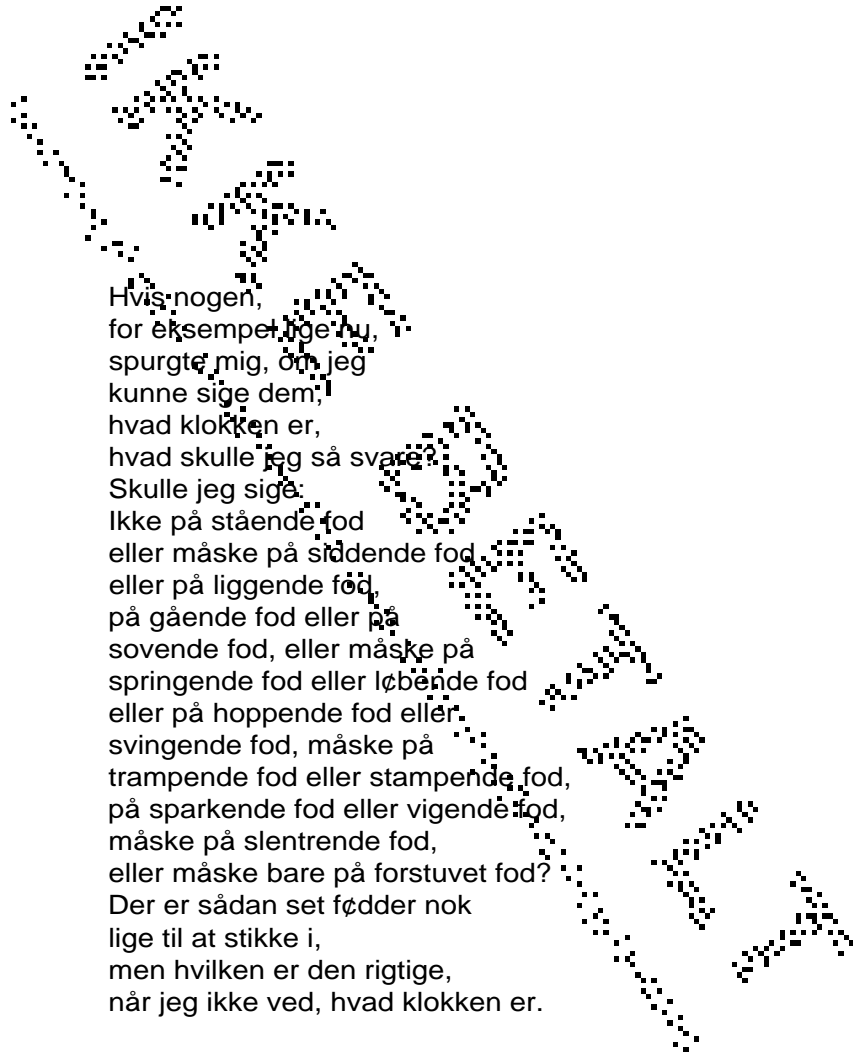
Åbenbart var der ingen  
der havde tænkt sig  
at gøre noget  
alle vendte sig blot  
og så på den  
der stod ved siden af  
som også vendte sig  
og så på den ved siden af  
indtil en endelig så på mig  
men tog blikket til sig  
med en undskyldende mumlen

Som om jeg  
over hovedet  
havde noget  
som helst med  
overkomme  
situation  
at gøre  
bortset fra  
at jeg naturligvis  
har siddet og  
beskrevet den,  
men jeg har intet  
med den at gøre  
selv om også jeg  
af og til venter  
uden helt at være  
klar over  
på hvilket tidspunkt  
ventetiden vil ophøre

### *Hvad med i morgen*

Hvorfor er der aldrig nogen  
der fortæller os ærligt,  
hvad der sker i morgen  
nå ja, de siger selvfølgelig en masse;  
men de siger det aldrig ærligt.  
Det viser sig altid, at der kommer  
noget i vejen, noget uforudset,  
og så kuldastes alle planer.  
Hvem er det, der sidder og fortæller,  
hvad der virkelig sker i morgen.  
Hvis vi fik det ærligt at vide,  
så kunne vi måske nå at forberede os,  
finde elementære ting frem, gøre os de  
helt nødvendige foranstaltninger,  
så vi ikke blev overrasket af  
tilfældige omstændigheder.  
Det kan vi imidlertid ikke,  
ikke som det er nu.

*På hvilken fod*



Hvis nogen,  
for eksempel jeg nu,  
spurgte mig, om jeg  
kunne sige dem,  
hvad klokken er,  
hvad skulle jeg så svare?  
Skulle jeg sige:  
Ikke på stående fod  
eller måske på siddende fod  
eller på liggende fod,  
på gående fod eller på  
sovende fod, eller måske på  
springende fod eller løbende fod  
eller på hoppende fod eller  
svingende fod, måske på  
trampende fod eller stampefod,  
på sparkende fod eller vigende fod,  
måske på slentrende fod,  
eller måske bare på forstuvet fod?  
Der er sådan set fødder nok  
lige til at stikke i,  
men hvilken er den rigtige,  
når jeg ikke ved, hvad klokken er.

*Sigt*

Det må siges  
om politikerne  
at de er fantastisk dygtige  
til at sige tingene på sigt.  
Desværre får vi aldrig at vide  
om det er på god sigt eller  
på dårlig sigt.  
Heller aldrig om det er  
på langt sigt eller kort sigt,  
eller måske på udsigt,  
- indsigt kan det  
i hvert fald aldrig være.

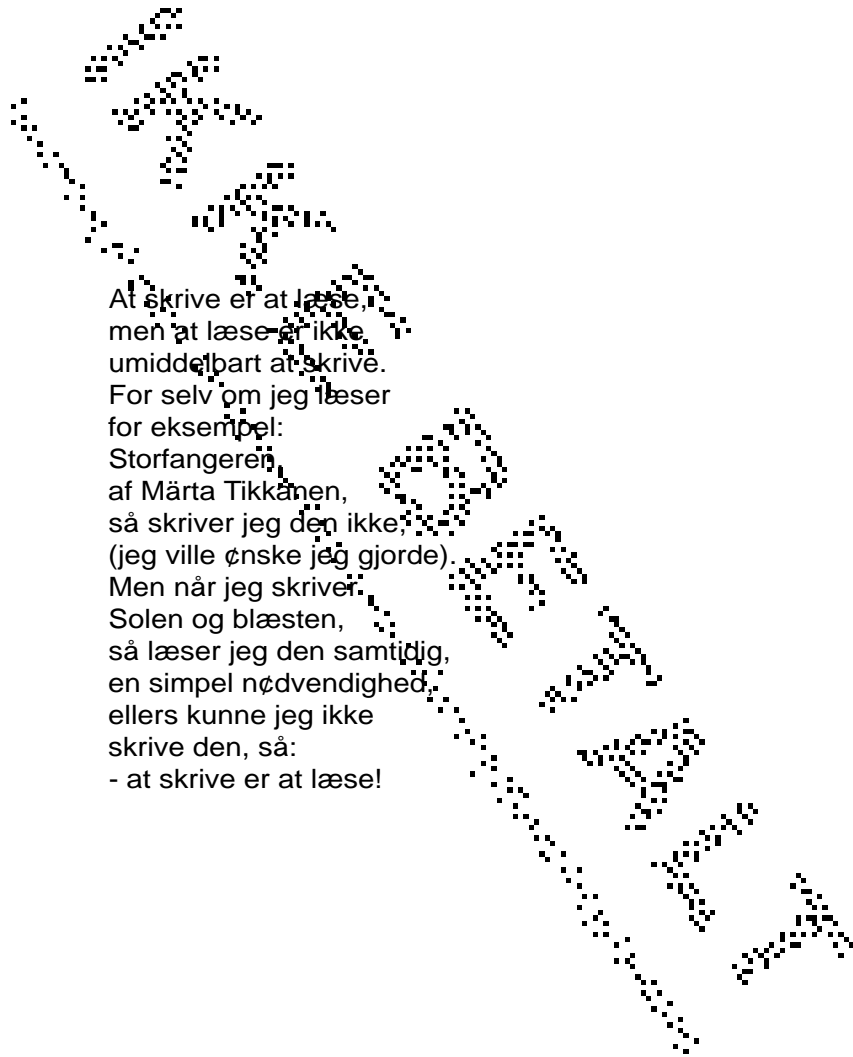
*Det rette tidspunkt*

Det er tit sket,  
at jeg har gået og søgt  
efter det rette tidspunkt,  
men det gjorde jeg ikke i dag,  
da jeg var inde i byen.  
Jeg gik og tænkte på noget  
helt andet;  
men så var det der,  
ganske uventet,  
det rette tidspunkt,  
det helt rigtige tidspunkt.  
Jeg standsede overrumplet op  
fordi jeg havde glemt,  
hvad jeg skulle bruge det til  
- og så var det for sent.

## Noget

Du kan noget og jeg kan noget  
alle kan noget og enhver kan noget  
men jeg kan ikke alt og du kan ikke alt  
alle kan ikke alt og enhver kan ikke alt  
men jeg kan det jeg kan og du kan det du kan  
alle og enhver kan det de kan  
og på den måde kan du og jeg  
og alle og enhver dog noget

*Eksempel*



At skrive er at læse,  
men at læse er ikke  
umiddelbart at skrive.  
For selv om jeg læser  
for eksempel:  
Storfangeren,  
af Märta Tikkanen,  
så skriver jeg den ikke,  
(jeg ville ønske jeg gjorde).  
Men når jeg skriver:  
Solen og blæsten,  
så læser jeg den samtidig,  
en simpel nødvendighed,  
ellers kunne jeg ikke  
skrive den, så:  
- at skrive er at læse!

### Ankomst

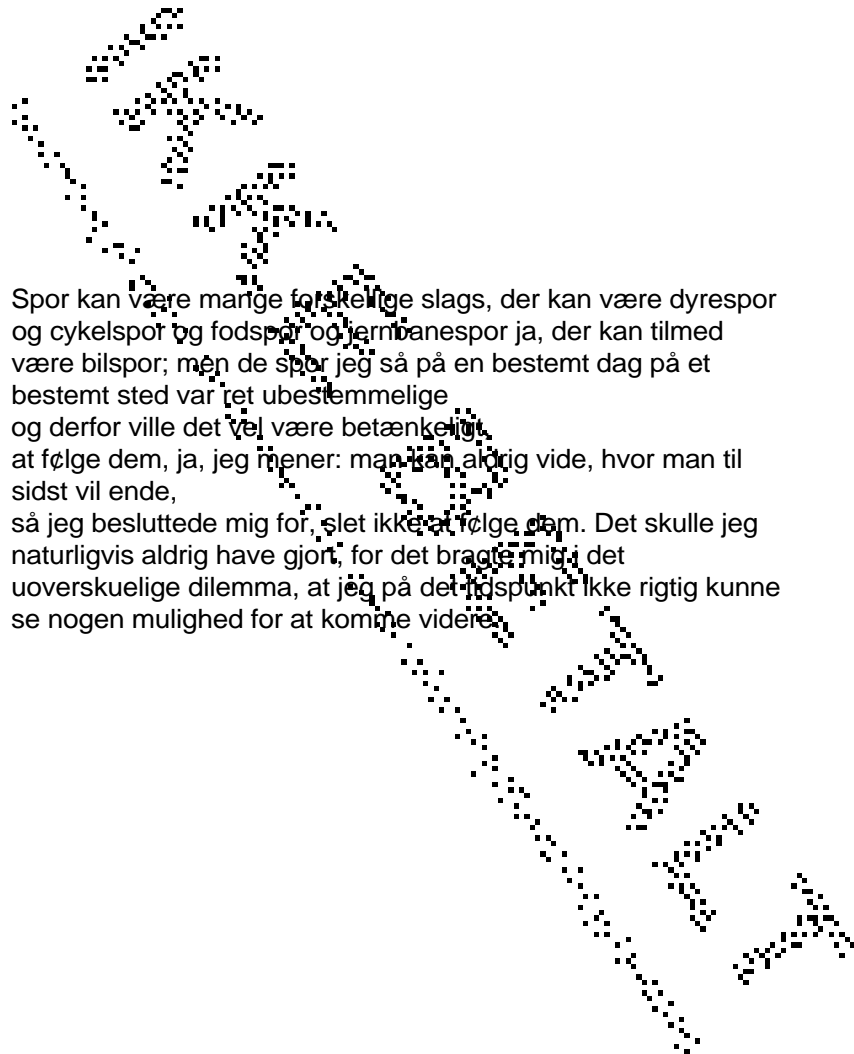
Efter vi var ankommet  
steg jeg naturligvis af toget  
og begav mig på vej op i byen

eftersom jeg ikke vidste  
hvor jeg skulle hen  
ville jeg spørge mig for

der var et par børn på fortovet  
og jeg forsøgte at spørge dem om vej

de svarede ikke og legede bare videre  
som om de overhovedet ikke så mig  
det gjorde mig lidt ængstelig  
for tænk om jeg overhovedet ikke eksisterede

Spor



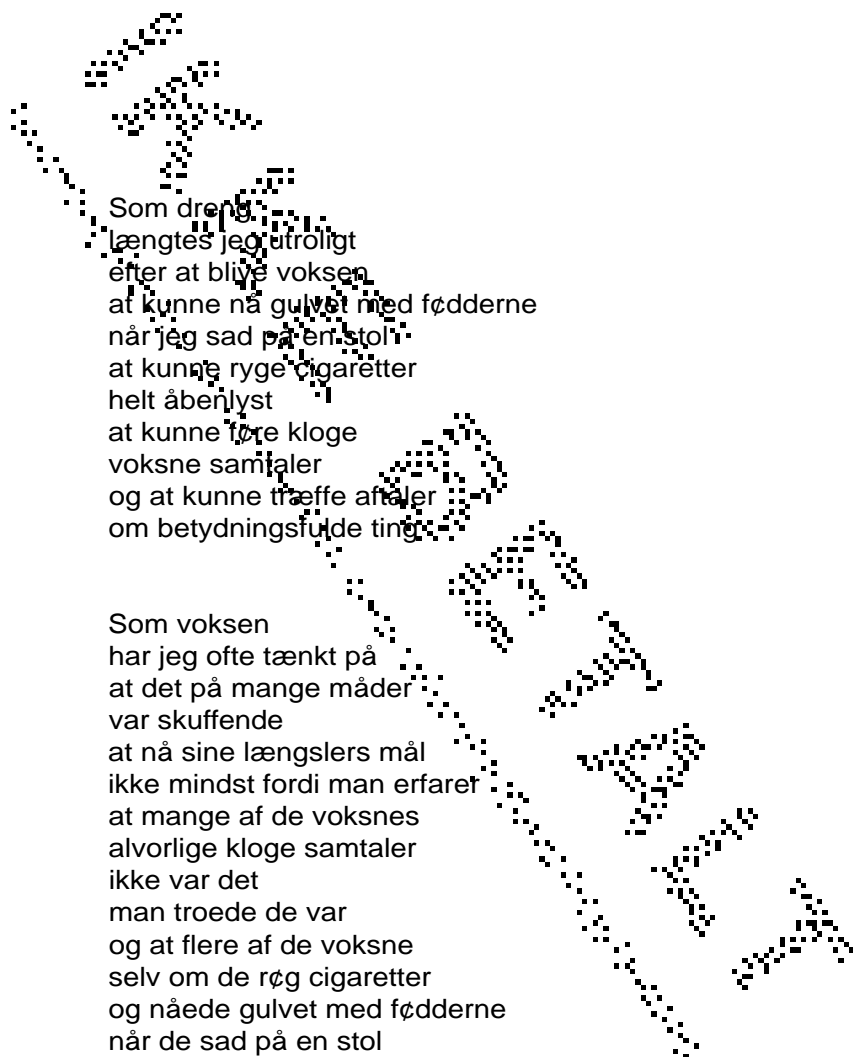
Spor kan være mange forskellige slags, der kan være dyrespor og cykelspor og fodspor og jernbanespor ja, der kan tilmed være bilspor; men de spor jeg så på en bestemt dag på et bestemt sted var ret ubestemmelige og derfor ville det vel være betænkeligt at følge dem, ja, jeg mener: man kan aldrig vide, hvor man til sidst vil ende, så jeg besluttede mig for, slet ikke at følge dem. Det skulle jeg naturligvis aldrig have gjort, for det bragte mig i det uoverskuelige dilemma, at jeg på det tidspunkt ikke rigtig kunne se nogen mulighed for at komme videre.

II

Tid - förvandlerska,  
tid - förstörerska,  
tid - förtrollerska.

(Edith Södergran)


*De voksne*



Som dreng  
længtes jeg utroligt  
efter at blive voksen  
at kunne nå gulvet med fødderne  
når jeg sad på en stol  
at kunne ryge cigaretter  
helt åbenlyst  
at kunne føre kloge  
voksne samtaler  
og at kunne træffe aftaler  
om betydningsfulde ting

Som voksen  
har jeg ofte tænkt på  
at det på mange måder  
var skuffende  
at nå sine længslers mål  
ikke mindst fordi man erfarer  
at mange af de voksnes  
alvorlige kloge samtaler  
ikke var det  
man troede de var  
og at flere af de voksne  
selv om de røg cigaretter  
og nåede gulvet med fødderne  
når de sad på en stol  
alligevel ikke var voksne og  
at det er næsten umuligt  
at holde op med at ryge

*Tidspunkt*



Jeg har klædt mig  
i mit pæne tøj  
bundet en smuk knude  
på mit slips  
overbevist mig om  
at det ikke regner  
så en paraply er unødvendig  
jeg har tænkt mig også  
at tage ind til byen for at  
få noget at spise  
det gør jeg hver dag  
når jeg bliver sulten  
ellers går det ikke rigtigt  
og selv om jeg gjorde det  
på samme tid i går og i forgårs  
og dagen før i forgårs  
så kan det pludselig strejfe mig  
om det nu også er det rigtige  
tidspunkt

*Møde med friheden*

I dag  
havde jeg tænkt mig  
at holde fri  
at gå ud og synge en sang  
om regnen og blæsten  
sådan som jeg  
ofte gjorde i min barndom

I dag  
ville jeg gå ud i skoven  
sorgløs  
og glemme alle pligter  
for en stund  
bare synge meningsløst  
og jublende  
om friheden fuglene og vinden

I dag  
ville jeg bare nyde  
friheden  
men havde åbenbart glemt  
at frihed  
muligvis kun er et ord  
for jeg  
mødte en ven på gaden

I dag  
havde også han god tid  
og han  
trængte til at snakke  
og jeg  
måtte naturligvis lytte  
til ham  
hvad jeg selvfølgelig gerne  
gjorde  
hvad har man venner til

I dag  
mens jeg sad og lyttede  
til min ven  
kom jeg til at tænke på  
at frihed  
måske alligevel ikke kun er  
et ord  
men at man ikke kan besidde  
frihed  
den skal man dele med andre

*Regntung eftermiddag*

Uden for er det en regngrå eftermiddag  
inden for står jeg med regntungt hjerte

Dråberne rammer håret spjættet og siler  
langsomt i flimrende slyng med ad ruden

Hvordan kan man både se fremad og tilbage  
når tiden standser op i den tætte grå regn

Jeg elskede en pige - der også elskede mig  
alligevel forlod jeg hende for længe siden

og dog føler jeg mig underlig berørt og  
dybt nedslået over budskabet om hendes død

## *Virkelighed*



Virkeligheden er  
ikke altid så  
realistisk som man måske  
kan gå og forestille sig  
ethvert tidspunkt kan ændre  
livets gang så man spørger  
igen og igen  
gjorde man nu det rigtige  
hvad skulle man  
ellers have gjort kunne  
det have været anderledes  
elskede man simpelt hen ikke  
nok

*Hypnotik*



Jeg er  
afslappet, veloplagt  
og godt tilpas  
afslappet, veloplagt  
og godt tilpas  
afslappet, veloplagt  
og godt tilpas  
afslappet, veloplagt  
og ...  
når blot det gentages  
ofte nok  
bliver det en  
virkelig tilstand  
... godt tilpas

TV-aften

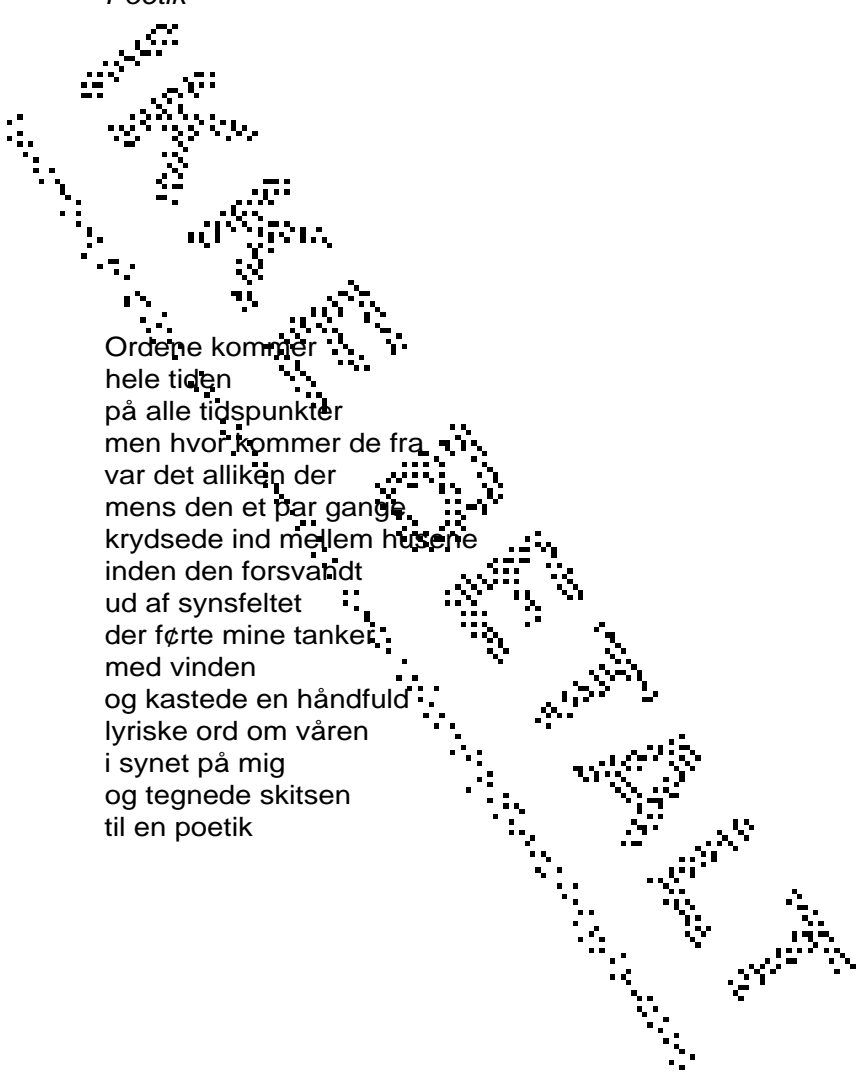
Han kom hjem fra arbejde,  
gik ind i stuen, hvor hun sad  
foran fjernsynet.  
Hvad ser du, spurgte han.  
Det ved jeg ikke, svarede hun.  
Jamen ser du ikke TV, spurgte han.  
Jo, jeg ser TV, svarede hun.  
Hvad ser du.  
Det ved jeg ikke.  
Ser du ikke TV.  
Jo, jeg ser TV.  
Jamen, hvad er det, du ser.  
Det ved jeg ikke, svarede hun.  
Jamen, ser du ikke TV.  
Jo, jeg ser TV, svarede hun.  
Når du ser TV, må du vel vide, hvad  
det er du ser, sagde han.  
Det ved jeg ikke, jeg ser TV.  
Han opgav og satte sig  
ved siden af hende  
- og så TV.

## Skrammer




Livet  
er en risikabel affære  
for eksistensen giver  
skrammer på sjælen  
der er ingen fortrydelsesret  
når døden lejlighedsvis  
krydser din vej  
og du alt for tydeligt ser  
at alting er for sent  
alligevel må du forstå  
at du intet får givet  
udover pligten til  
at være taknemmelig  
for livet

Poetik



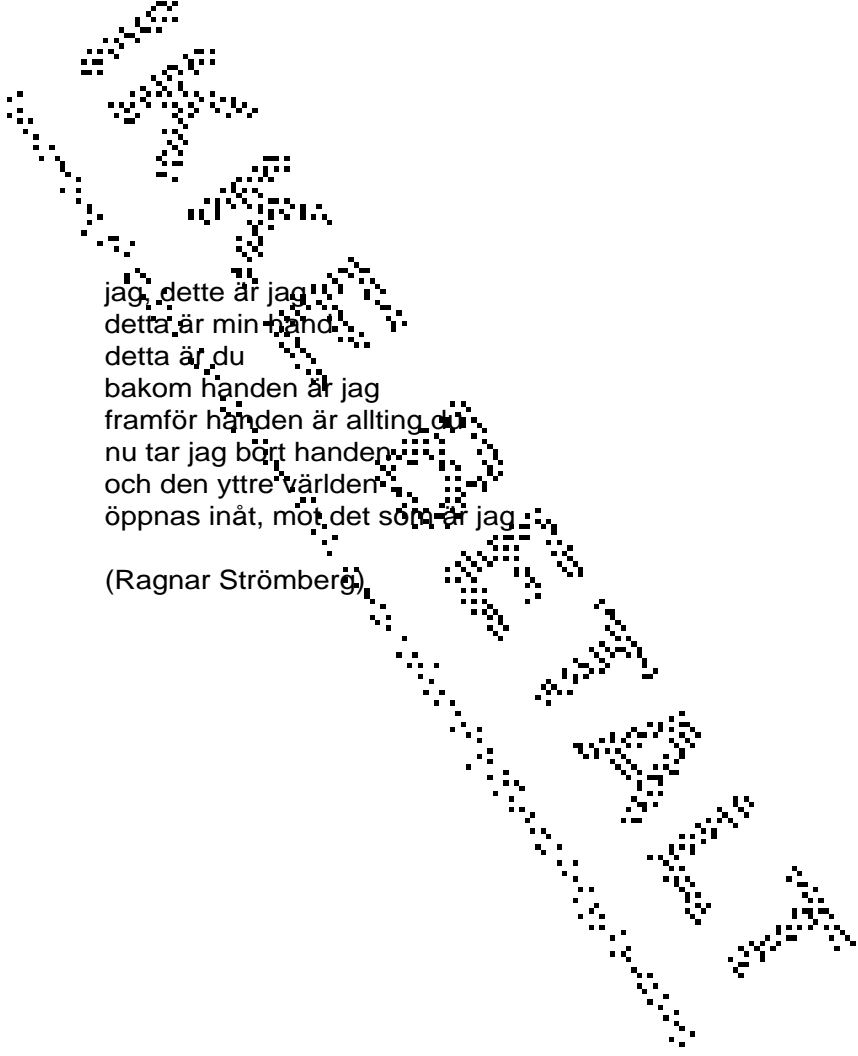
Ordene kommer  
hele tiden  
på alle tidspunkter  
men hvor kommer de fra  
var det allikevel der  
mens den et par gange  
krydsede ind mellem husene  
inden den forsvandt  
ud af synsfeltet  
der førte mine tanker  
med vinden  
og kastede en håndfuld  
lyriske ord om våren  
i synet på mig  
og tegnede skitsen  
til en poetik

Hvad så



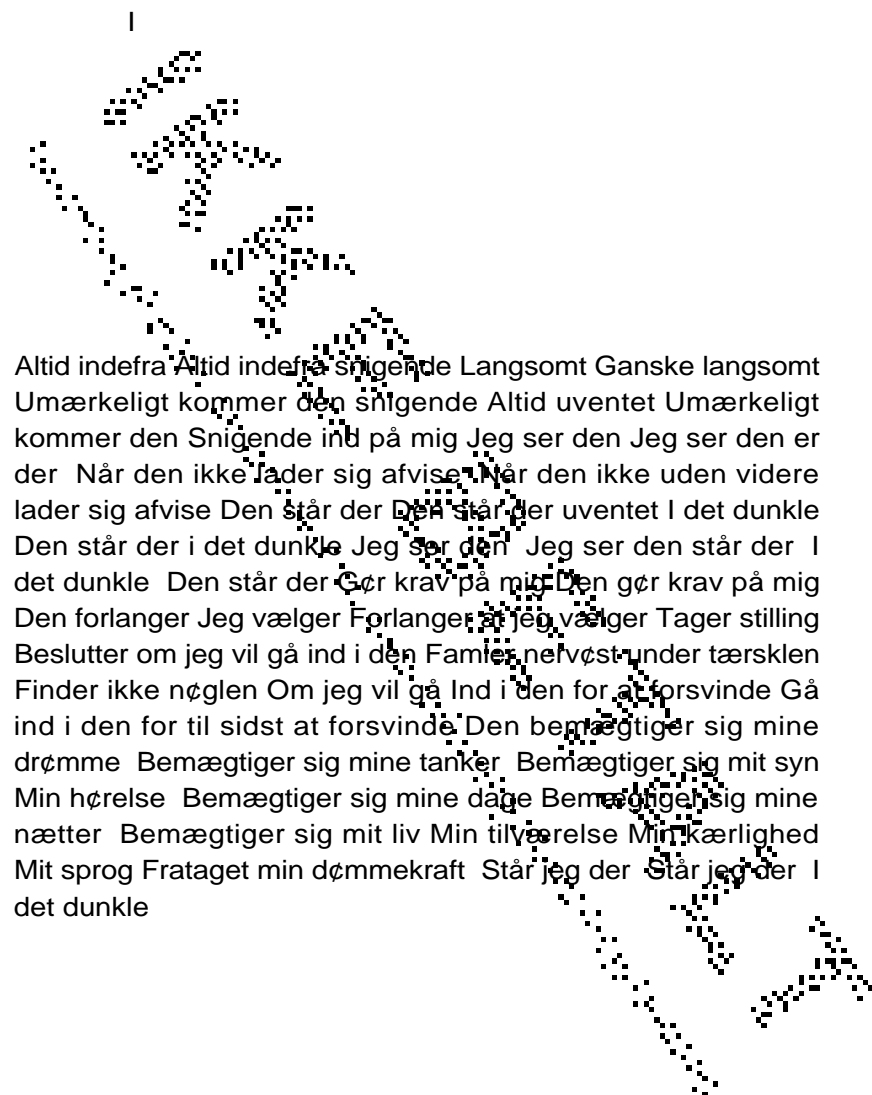
Hvad nu  
om jeg i morgen  
gik en tur ind i byen  
og forvildede mig  
ind i gader jeg ikke  
i forvejen kendte og  
pludselig stod  
ansigt til ansigt  
med den formel  
der kunne sprænge universet  
hvad så  
hvad skulle jeg så gøre  
skulle jeg  
forsøgsvis hviske den  
ganske stille  
eller skulle jeg råbe den  
højt og gjaldende  
ind mellem karreer og huse  
og se hvad der skete  
- og hvad så

## UNDER TÆRSKLEN



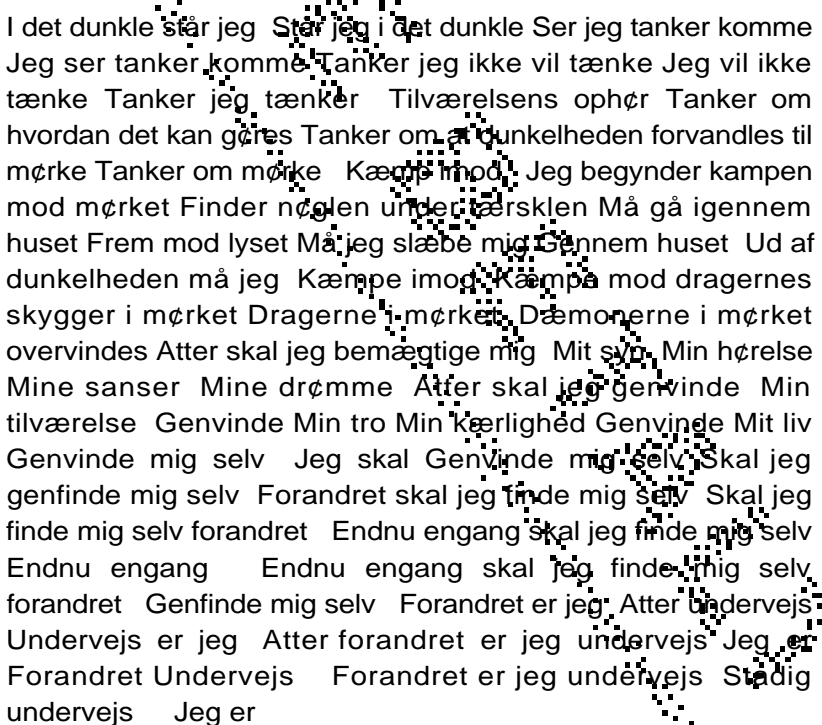
jag, dette är jag  
detta är min hand  
detta är du  
bakom handen är jag  
framför handen är allting du  
nu tar jag bort handen  
och den yttre världen  
öppnas inåt, mot det som är jag

(Ragnar Strömberg)



Altid indefra Altid indefra snigende Langsomt Ganske langsomt  
Umærkeligt kommer den snigende Altid uventet Umærkeligt  
kommer den Snigende ind på mig Jeg ser den Jeg ser den er  
der Når den ikke lader sig afvise Når den ikke uden videre  
lader sig afvise Den står der Den står der uventet I det dunkle  
Den står der i det dunkle Jeg ser den Jeg ser den står der I  
det dunkle Den står der Ser krav på mig Den gør krav på mig  
Den forlanger Jeg vælger Forlanger at jeg vælger Tager stilling  
Beslutter om jeg vil gå ind i den Følger nærvest under tærsklen  
Finder ikke nøglen Om jeg vil gå Ind i den for at forsvinde Gå  
ind i den for til sidst at forsvinde Den bemægtiger sig mine  
drømme Bemægtiger sig mine tanker Bemægtiger sig mit syn  
Min hørelse Bemægtiger sig mine dage Bemægtiger sig mine  
nætter Bemægtiger sig mit liv Min tilværelse Min kærlighed  
Mit sprog Frataget min dømmekraft Står jeg der Står jeg der I  
det dunkle

II

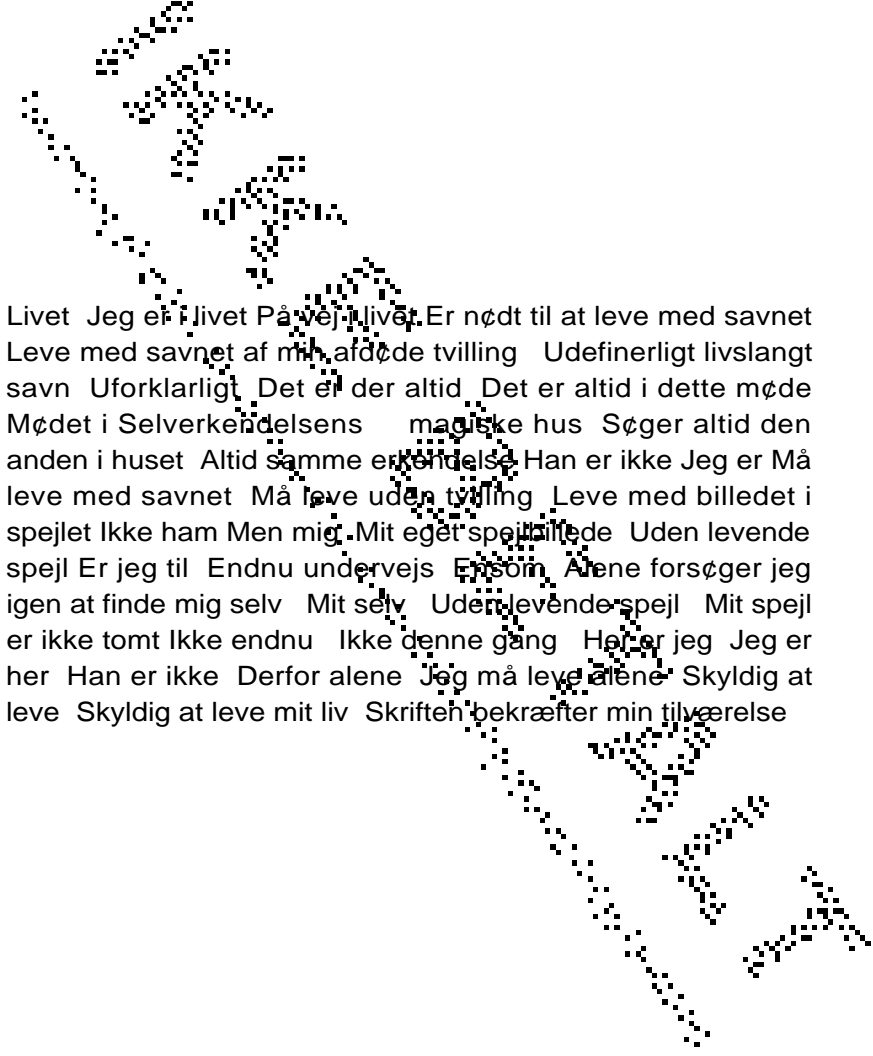


I det dunkle står jeg Står jeg i det dunkle Ser jeg tanker komme  
Jeg ser tanker komme Tanker jeg ikke vil tænke Jeg vil ikke  
tænke Tanker jeg tænker Tilværelsens ophør Tanker om  
hvordan det kan gøres Tanker om at Dunkelheden forvandles til  
mørke Tanker om mørke Kæmp mod Jeg begynder kampen  
mod mørket Finder nøglen under tærsklen Må gå igennem  
huset Frem mod lyset Må jeg slæbe mig Gennem huset Ud af  
dunkelheden må jeg Kæmpe imod Kæmpe mod dragernes  
skygger i mørket Dragerne i mørket Dæmonerne i mørket  
overvindes Atter skal jeg bemægtige mig Mit syn Min hørelse  
Mine sanser Mine drømme Atter skal jeg genvinde Min  
tilværelse Genvinde Min tro Min kærlighed Genvinde Mit liv  
Genvinde mig selv Jeg skal Genvinde mig selv Skal jeg  
genfinde mig selv Forandret skal jeg finde mig selv Skal jeg  
finde mig selv forandret Endnu engang skal jeg finde mig selv  
Endnu engang Endnu engang skal jeg finde mig selv  
forandret Genfinde mig selv Forandret er jeg Atter undervejs  
Undervejs er jeg Atter forandret er jeg undervejs Jeg er  
Forandret Undervejs Forandret er jeg undervejs Stådig  
undervejs Jeg er

III

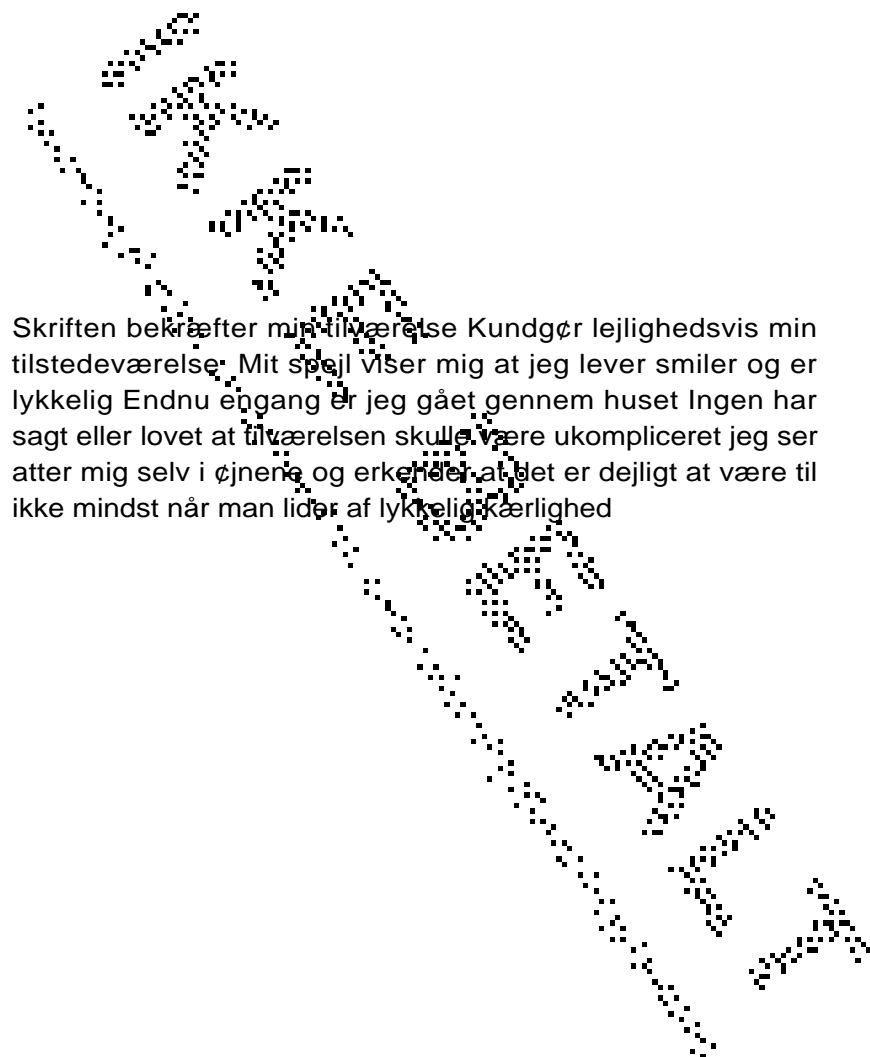
Jeg er stadig Stadig er jeg Undervejs Jeg er stadig undervejs  
Gennem huset er jeg gået Endnu engang gennem huset Har  
jeg genfundet mig selv Er jeg atter kommet tilbage fra mørket  
Ud af selverkendelsens magiske hus Tilbage fra mødet i huset  
med de uundgåelige tre De uadskillelige tre Angsten og  
Lidelsen og Mennesket De tre er En De tre er Angsten lidelsen  
og mennesket En Altid de samme tre i det Selverkendelsens  
magiske hus Vi forandres Forandret er vi tre Stadig tre Jeg er  
Forandret Alene i dette magiske hus Jeg er tre og dog En  
Genvundet Genfundet Tilbage fra selverkendelsens hus er jeg  
Forandret er jeg stadig den samme Genfundet Tilværelsen Mit  
liv atter genvundet Endnu engang gik jeg gennem huset Fandt  
nøglen til indgangen såvel som til udgangen Fandt mig selv  
Genfandt atter mig selv levende Jeg bliver den jeg er Jeg er  
Undervejs Stadig er jeg Undervejs Stadig bliver jeg den jeg er  
Lykkelig vågner jeg og ser dagen Jeg vågner lykkelig  
Taknemmelig ser jeg igen dagens lys Dagens lys Jeg hører  
fuglenes sang Jeg er undervejs Endnu er jeg Undervejs Jeg  
ser Jeg føler Jeg oplever Undervejs Det største under Livet

IV



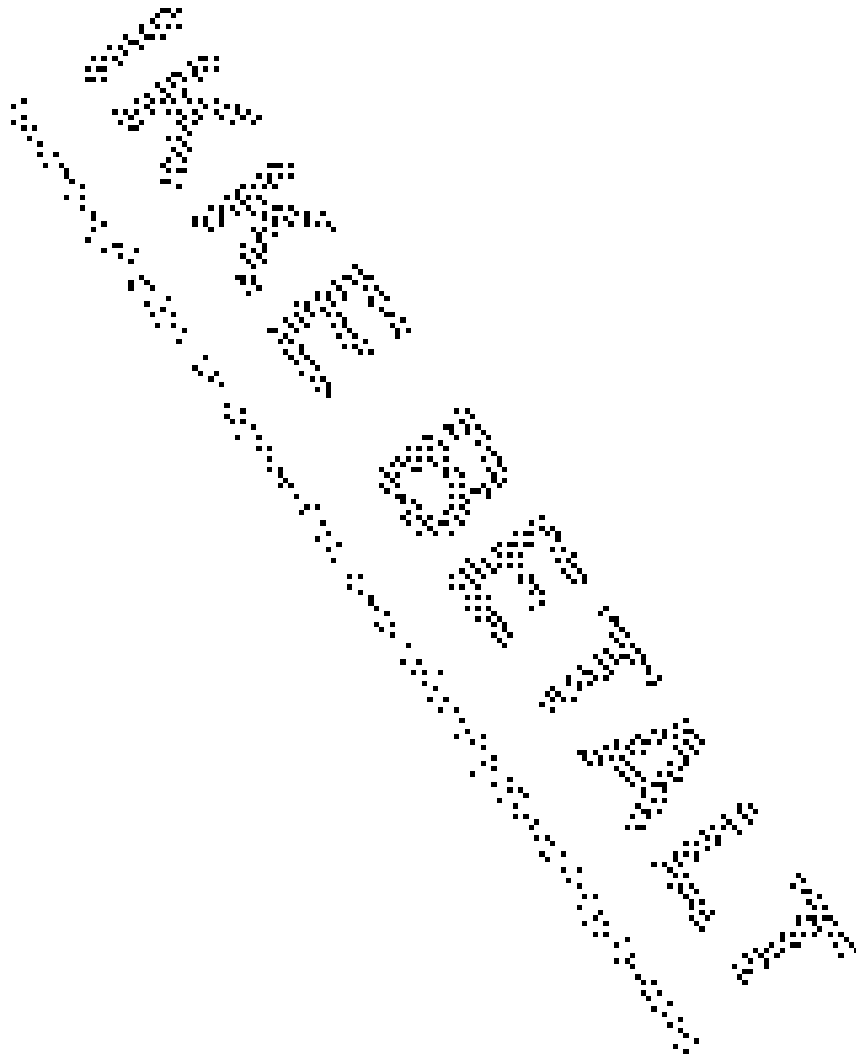
Livet Jeg er i livet På vej i livet Er nødt til at leve med savnet  
Leve med savnet af min afdøde tvilling Udefinerligt livslangt  
savn Uforklarligt Det er der altid Det er altid i dette møde  
Mødet i Selverkendelsens magiske hus Søger altid den  
anden i huset Altid samme erkendelse Han er ikke Jeg er Må  
leve med savnet Må leve uden tvilling Leve med billedet i  
spejlet Ikke ham Men mig Mit eget spejlbillede Uden levende  
spejl Er jeg til Endnu undervejs Ensom Alene forsøger jeg  
igen at finde mig selv Mit selv Uden levende spejl Mit spejl  
er ikke tomt Ikke endnu Ikke denne gang Hør or jeg Jeg er  
her Han er ikke Derfor alene Jeg må leve alene Skyldig at  
leve Skyldig at leve mit liv Skriften bekræfter min tilværelse

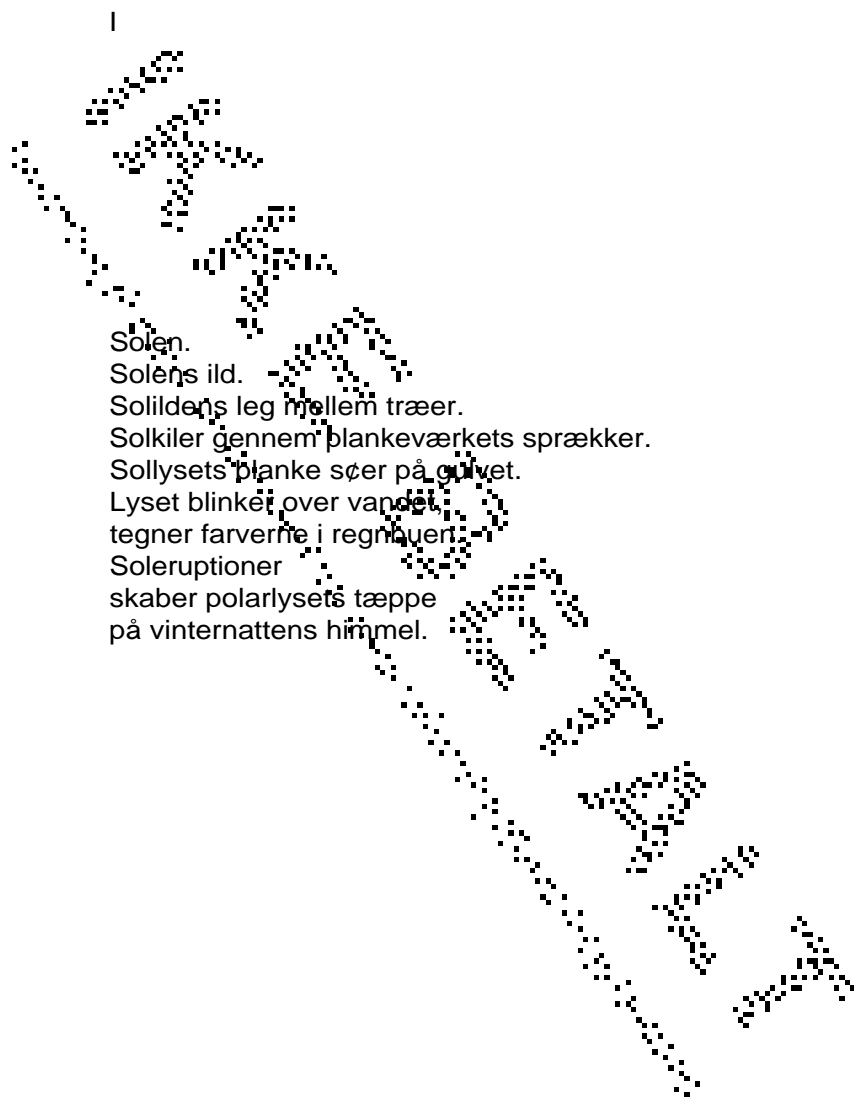
V



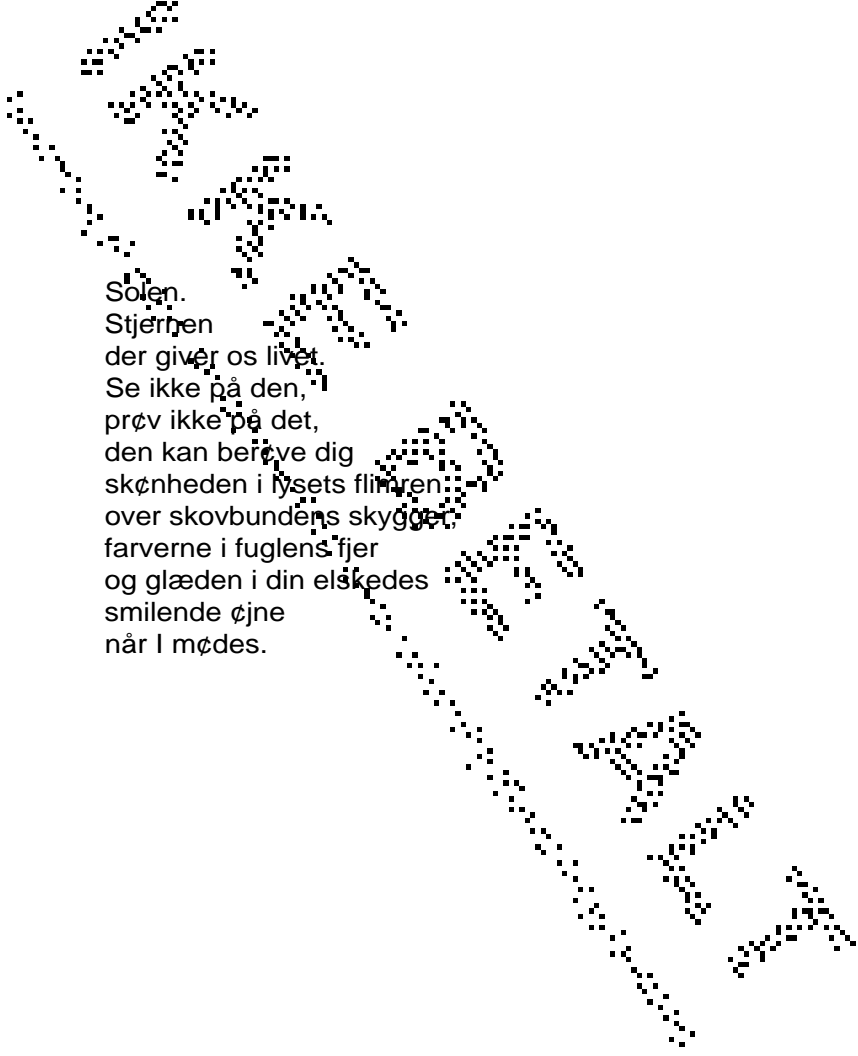
Skriften bekræfter min tilværelse Kundgør lejlighedsvis min tilstedeværelse Mit spejl viser mig at jeg lever smiler og er lykkelig Endnu engang er jeg gået gennem huset Ingen har sagt eller lovet at tilværelsen skulle være ukompliceret jeg ser atter mig selv i øjnene og erkender at det er dejligt at være til ikke mindst når man lider af lykkelig Kærlighed

## SOLEN OG BLÆSTEN



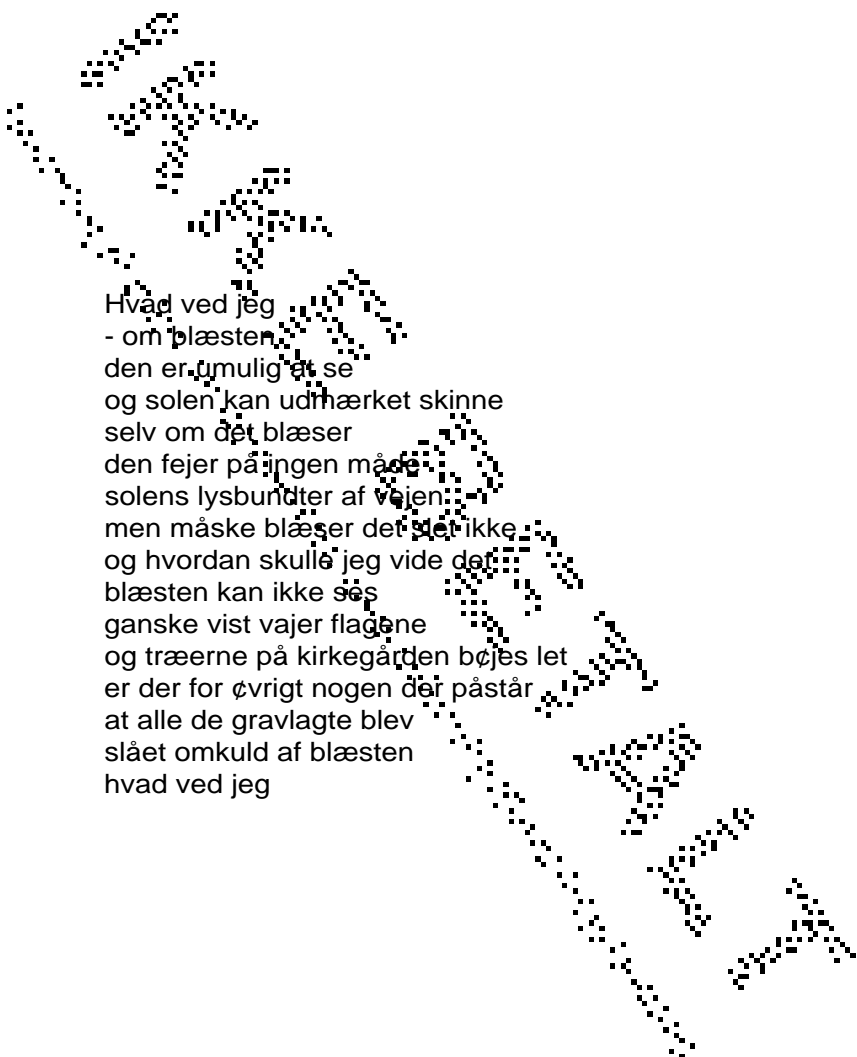


II



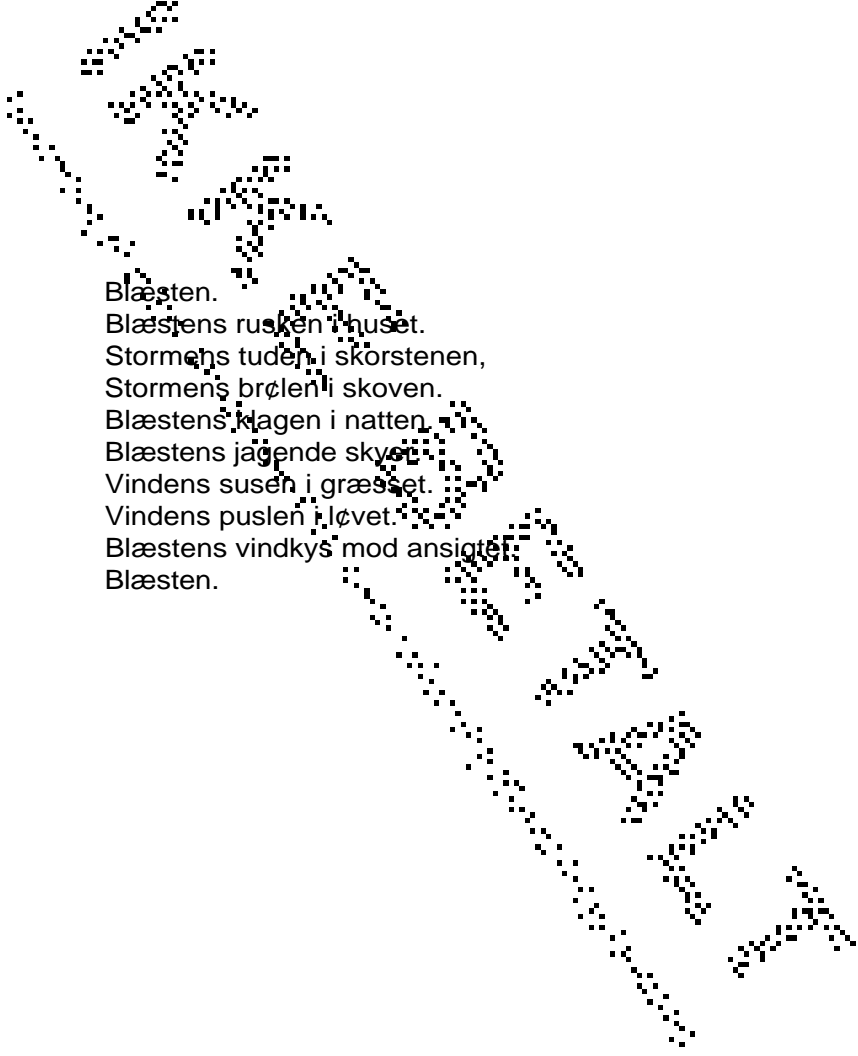
Solen.  
Stjernen  
der giver os livet.  
Se ikke på den,  
prøv ikke på det,  
den kan berøve dig  
skønheden i lysets flimren  
over skovbundens skygger  
farverne i fuglens fjer  
og glæden i din elskedes  
smilende øjne  
når I mødes.

III



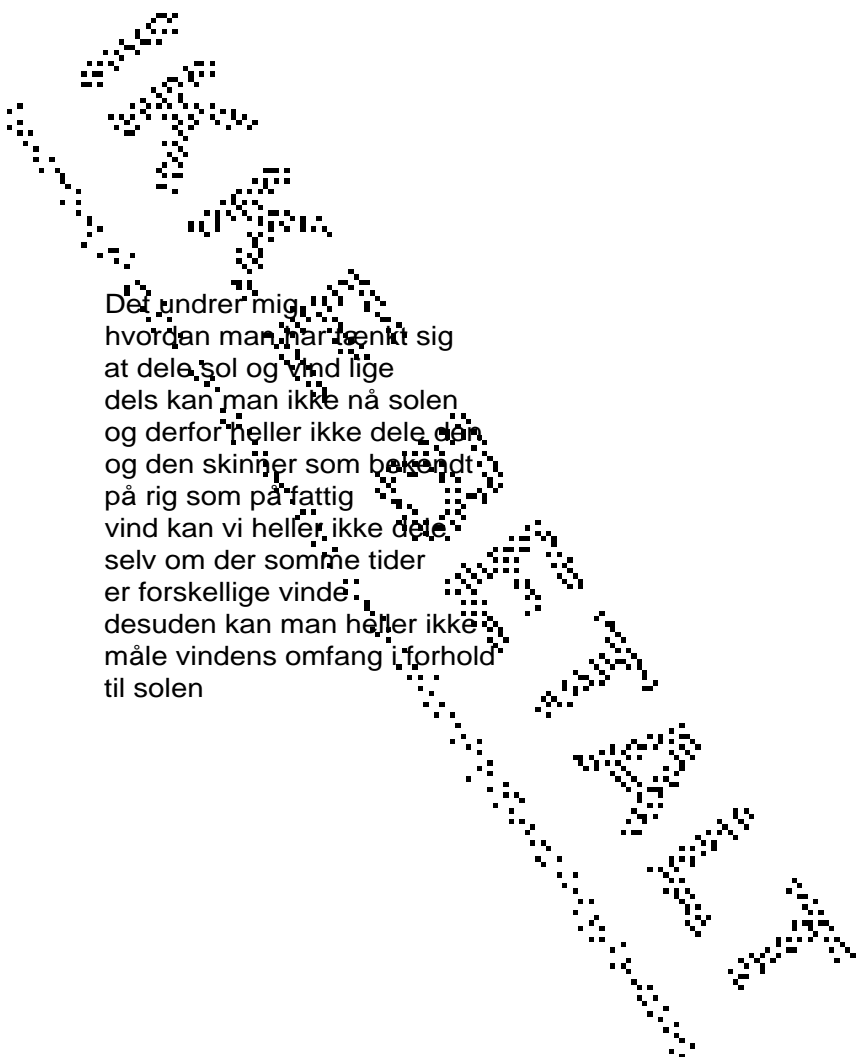
Hvad ved jeg  
- om blæsten  
den er umulig at se  
og solen kan udmærket skinne  
selv om det blæser  
den fejer på jorden måske  
solens lysbunter af vejen  
men måske blæser det det ikke  
og hvordan skulle jeg vide det  
blæsten kan ikke ses  
ganske vist vajer flagene  
og træerne på kirkegården bøjes let  
er der for øvrigt nogen der påstår  
at alle de gravlagte blev  
slået omkuld af blæsten  
hvad ved jeg

IV



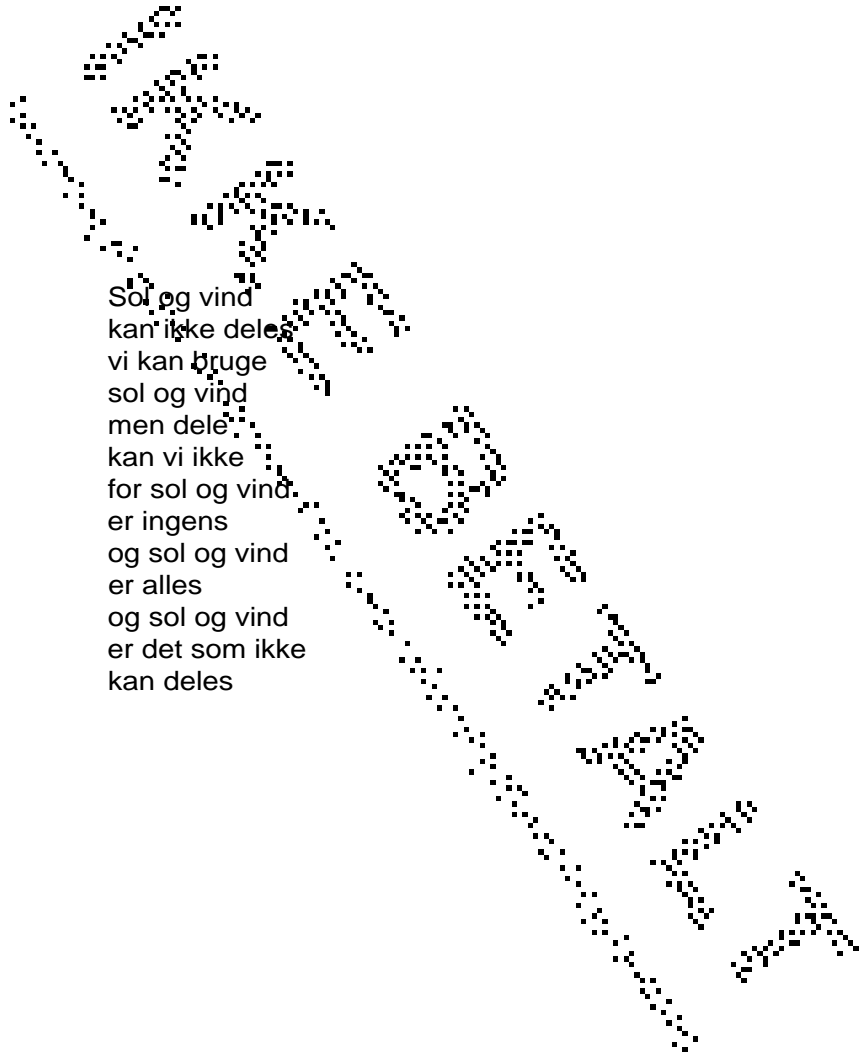
Blæsten.  
Blæstens rusken i huset.  
Stormens tuden i skorstenen,  
Stormens brølen i skoven.  
Blæstens klagen i natten.  
Blæstens jagende skyer.  
Vindens susen i græsset.  
Vindens puslen i løvet.  
Blæstens vindkys mod ansigter.  
Blæsten.

V



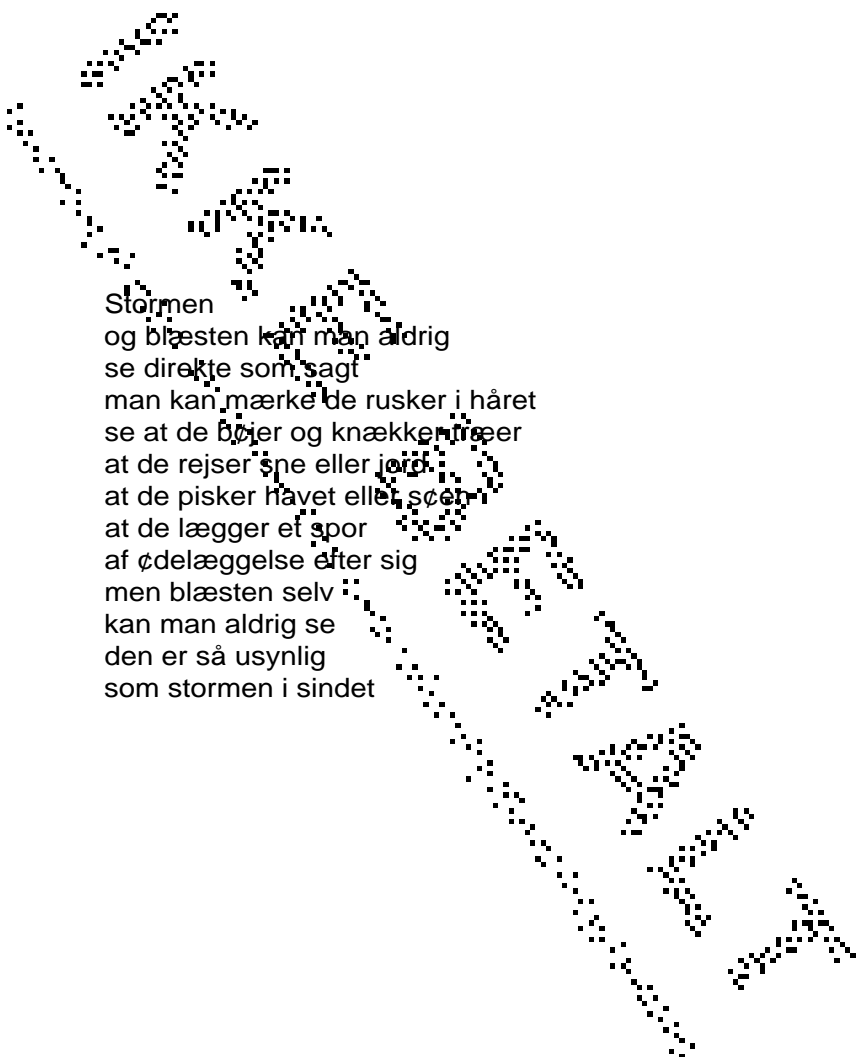
Det undrer mig  
hvordan man har tænkt sig  
at dele sol og vind lige  
dels kan man ikke nå solen  
og derfor heller ikke dele den  
og den skinner som bekendt  
på rig som på fattig  
vind kan vi heller ikke dele  
selv om der somme tider  
er forskellige vinde  
desuden kan man heller ikke  
måle vindens omfang i forhold  
til solen

VI



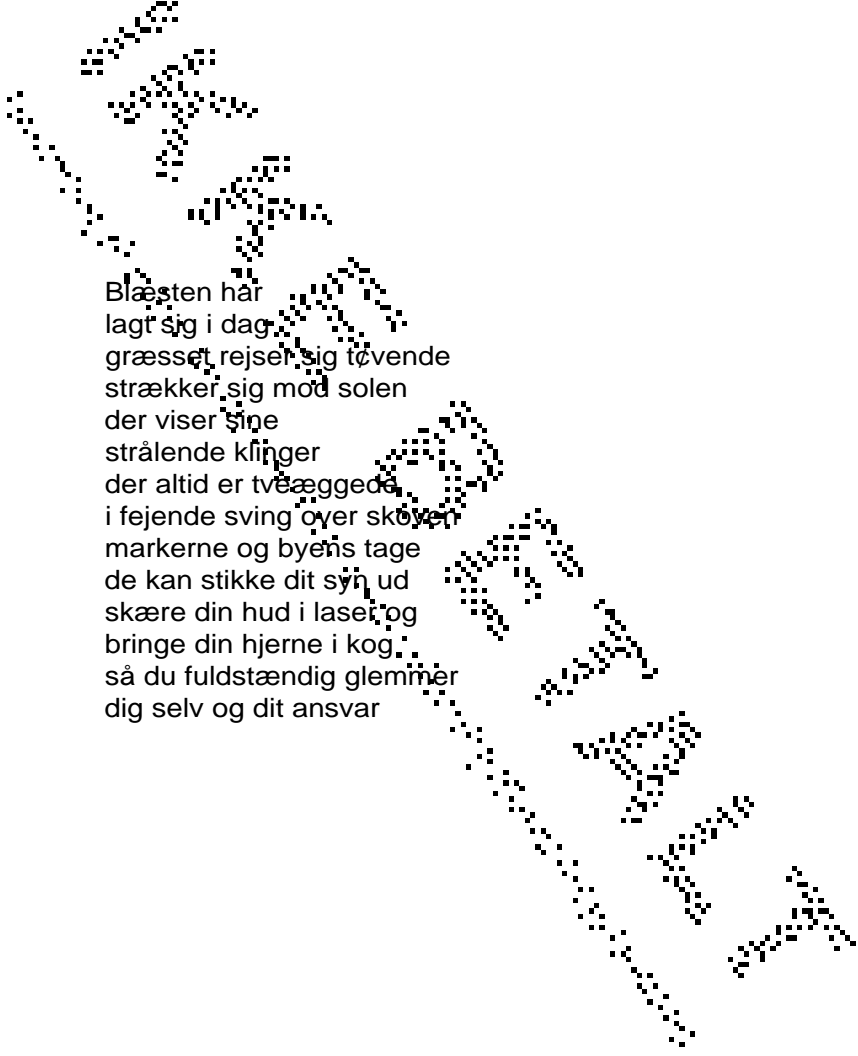
Sol og vind  
kan ikke deles  
vi kan bruge  
sol og vind  
men dele  
kan vi ikke  
for sol og vind  
er ingens  
og sol og vind  
er alles  
og sol og vind  
er det som ikke  
kan deles

VII




Stormen  
og blæsten kan man aldrig  
se direkte som sagt  
man kan mærke de rusker i håret  
se at de bøjer og knækker træer  
at de rejser sne eller jord  
at de pisker havet eller søen  
at de lægger et spor  
af ødelæggelse efter sig  
men blæsten selv  
kan man aldrig se  
den er så usynlig  
som stormen i sindet

IIX



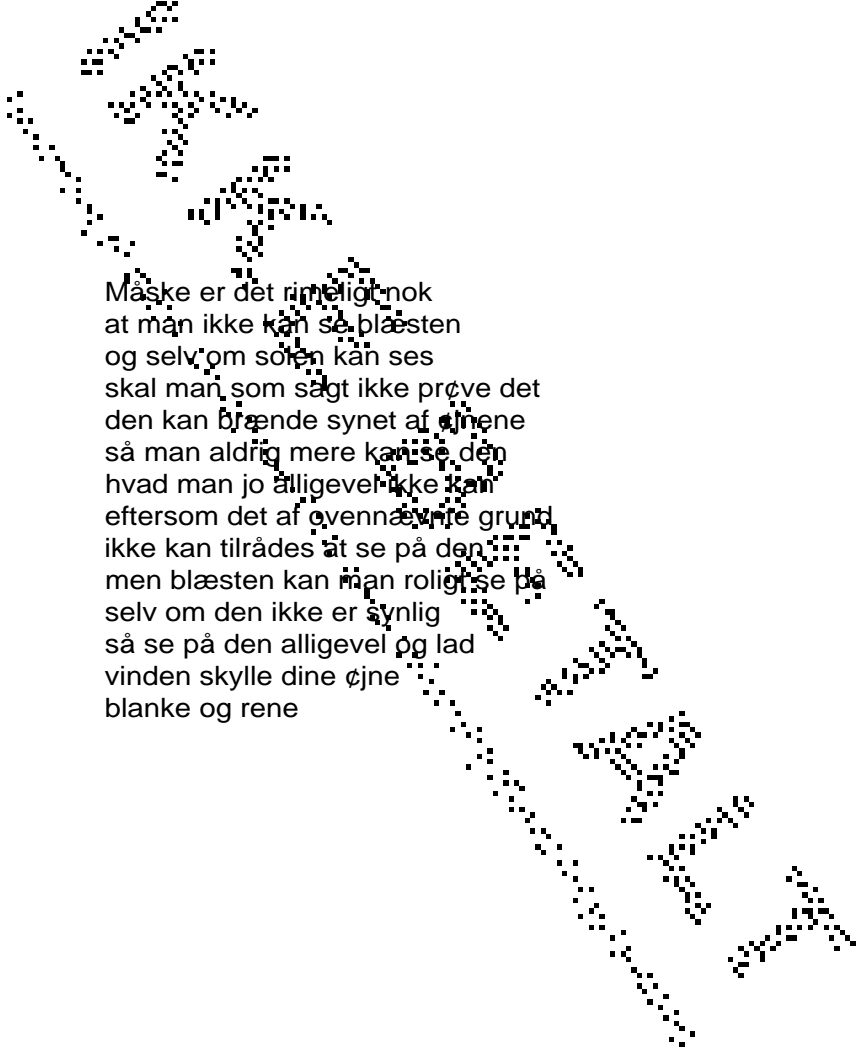
Blæsten har  
lagt sig i dag  
græsset rejser sig tøvende  
strækker sig mod solen  
der viser sine  
strålende klinger  
der altid er tvæggede  
i fejende sving over skoven  
markerne og byens tage  
de kan stikke dit syn ud  
skære din hud i laser og  
bringe din hjerne i kog  
så du fuldstændig glemmer  
dig selv og dit ansvar

IX



Dog er det både  
solen og blæsten  
der giver os livet  
så vi kan ånde og se  
føle og opleve  
bruge tilværelsen  
digte og elske  
forsøge at beskytte jorden  
den usynlige luft  
regnen og solen  
og alt det  
der ikke kan deles

X



Måske er det rimeligt nok  
at man ikke kan se blæsten  
og selv om solen kan ses  
skal man som sagt ikke prøve det  
den kan brænde synet af dine  
så man aldrig mere kan se den  
hvad man jo alligevel ikke kan  
eftersom det af ovennævnte grund  
ikke kan tilrådes at se på den  
men blæsten kan man roligt se på  
selv om den ikke er synlig  
så se på den alligevel og lad  
vinden skylle dine øjne  
blanke og rene